|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO**ANNO SCOLASTICO 2023/2024 |
| **DOCENTE****UGULINI LORETTA**  | **MATERIA****ITALIANO**  | **CLASSE****2INF2** |
| * **Titolo modulo / in macroargomento (svolto in presenza)**

Grammatica:le principali regole ortografiche; Lessico: ricerca dell’etimologia e dei significatiMORFOLOGIA: ripasso delle 4 parti variabili del discorso Pronomi: personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi Verbo: ripasso del genere e forma; forma riflessiva; pronominali intransitivi; impersonali; servili, fraseologiciLe funzioni del verbo essere Le funzioni del che Congiunzioni coordinanti e subordinantiElementi di analisi logica: predicato verbale e nominale; complementi diretti e principali complementi indirettiElementi di analisi del periodo: principali indipendenti e reggenti; proposizioni coordinate; la subordinazione e il grado; le subordinate completive, relative, finali, causali, modali, strumentali, concessive, consecutive, condizionali; periodo ipotetico.Elementi di narratologia con il riipasso dei concetti fondamentali: fabula e intreccio, narratore, focalizzazione. Letture dal testo di narrativa con attività di analisi e comprensione: Il visconte dimezzato di Calvino.I promessi sposi brani tratti da alcuni capitoli: incipit; Don Abbondio; Azzeccagarbugli; Renzo e Fra’ Cristoforo (materiale fornito su classroom). Epica latina: Eneide di Virgilio: proemio; incontro con Didone; Laocoonte; la morte di Priamo; la scomparsa di Creusa; Polidoro.Testo poetico- nozioni di metrica: ripasso della fonologia; versi, strofe, rime, principali figure retoriche di suono, di posizione. e di significato. Poesie: Ora che sei venuta di Sbarbaro; di Pascoli è stata trattata la vita e la poetica con riferimento alle seguenti poesie tratte dalla raccolta Myricae: Arano, Temporale, Lampo, Tuono, Novembre, Lavandare, Assiuolo; Catullo: carme 5, 72, 85 Progetto : lettura e analisi degli articoli dalla testata di “La Repubblica”Il testo teatrale: lettura integrale del monologo di Baricco “Novecento”; spettacolo teatrale “La tragedia del Vajonn di PaoliniGeneri trattati: testo simbolico; romanzo storico e realista; il testo poetico; testo espositivo e argomentativo Scrittura: riassunto, rielaborazione di storie; parafrasi; analisi del testo; testo espositivo; la recensione;  |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE**  |
| **A TUTTO CAMPO, M. SENSINI, MONDADORI****UNA VITA DA LETTORI , NARRATIVA; EPICA; POESIA E TEATRO,** **M FONTANA, L.FORTE, M.T.TALICEZANICHELLI** **ABBONAMENTO ALLA TESTATA GIORNALISTICA LA REPUBBLICA**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data  |  |  | firma Docenti |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti |  |
|  |  |  |  |  |