|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO**  ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | | |
| **DOCENTE**  **UGULINI LORETTA** | **MATERIA**  **ITALIANO** | **CLASSE**  **2INF2** |
| * **Titolo modulo / in macroargomento (svolto in presenza)**   Grammatica:  le principali regole ortografiche;  Lessico: ricerca dell’etimologia e dei significati  MORFOLOGIA: ripasso delle 4 parti variabili del discorso  Pronomi: personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi  Verbo: ripasso del genere e forma; forma riflessiva; pronominali intransitivi; impersonali; servili, fraseologici  Le funzioni del verbo essere  Le funzioni del che  Congiunzioni coordinanti e subordinanti  Elementi di analisi logica: predicato verbale e nominale; complementi diretti e principali complementi indiretti  Elementi di analisi del periodo: principali indipendenti e reggenti; proposizioni coordinate; la subordinazione e il grado; le subordinate completive, relative, finali, causali, modali, strumentali, concessive, consecutive, condizionali; periodo ipotetico.  Elementi di narratologia con il riipasso dei concetti fondamentali: fabula e intreccio, narratore, focalizzazione.  Letture dal testo di narrativa con attività di analisi e comprensione: Il visconte dimezzato di Calvino.  I promessi sposi brani tratti da alcuni capitoli: incipit; Don Abbondio; Azzeccagarbugli; Renzo e Fra’ Cristoforo (materiale fornito su classroom).  Epica latina: Eneide di Virgilio: proemio; incontro con Didone; Laocoonte; la morte di Priamo; la scomparsa di Creusa; Polidoro.  Testo poetico- nozioni di metrica: ripasso della fonologia; versi, strofe, rime, principali figure retoriche di suono, di posizione. e di significato.  Poesie: Ora che sei venuta di Sbarbaro; di Pascoli è stata trattata la vita e la poetica con riferimento alle seguenti poesie tratte dalla raccolta Myricae: Arano, Temporale, Lampo, Tuono, Novembre, Lavandare, Assiuolo; Catullo: carme 5, 72, 85  Progetto : lettura e analisi degli articoli dalla testata di “La Repubblica”  Il testo teatrale: lettura integrale del monologo di Baricco “Novecento”; spettacolo teatrale “La tragedia del Vajonn di Paolini  Generi trattati: testo simbolico; romanzo storico e realista; il testo poetico; testo espositivo e argomentativo Scrittura: riassunto, rielaborazione di storie; parafrasi; analisi del testo; testo espositivo; la recensione; | | |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| **A TUTTO CAMPO, M. SENSINI, MONDADORI**  **UNA VITA DA LETTORI , NARRATIVA; EPICA; POESIA E TEATRO,**  **M FONTANA, L.FORTE, M.T.TALICEZANICHELLI**  **ABBONAMENTO ALLA TESTATA GIORNALISTICA LA REPUBBLICA** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data |  |  | firma Docenti |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti |  |
|  |  |  |  |  |