| **PROGRAMMA SVOLTO**  ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | | |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE**  **SERENA TESTA** | **MATERIA**  **ITALIANO** | **CLASSE**  **2EL3** |
| **Il romanzo**   * La nascita e lo sviluppo del romanzo * Il romanzo di formazione * Il romanzo d’attualità * Il romanzo giallo * Il romanzo d’avventura * Il romanzo fantasy e fantascienza * Il romanzo storico : *I Promessi Sposi*   Introduzione generale dell’opera  Sistema dei personaggi  Analisi dei capitoli (3, 4, 8, 20-23) attraverso contenuti multimediali forniti dalla docente  **Il testo poetico**   * Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana. Le figure retoriche della poesia italiana. Capitolo 1: Chi è il poeta: Il ruolo del poeta. * Il poeta del mito. La sacralità del poeta. La poesia eternatrice. Il poeta nel tempo.   Autori coinvolti:  Giovanni Pascoli : *Temporale*  *Il lampo*  *Il tuono*  *L’assiuolo*  Caio Valerio Catullo: *Viviamo mia Lesbia*  *Un tempo dicevi*  Dante Alighieri: *Guido, i’vorrei che tu e Lapo e io*    Francesco Petrarca : *Solo e pensoso i più deserti campi*  Ugo Foscolo: *A Zacinto*  Giacomo Leopardi: *L’infinito*  *Il passero solitario*  *A Silvia*  *Il sabato del villaggio*    Gabriele D’Annunzio: *La pioggia nel pineto*  Umberto Saba: *Trieste*  *Città vecchia*    Giuseppe Ungaretti: *Il porto sepolto*  *Veglia*  *Fratelli*  *Commiato*    Eugenio Montale: *Meriggiare pallido e assorto*  *Spesso il male di vivere ho incontrato*  *Cigola la carrucola del pozzo*  **Il Teatro**   * La nascita e lo sviluppo del teatro * La tragedia * La commedia * Evoluzione del teatro: dal Medioevo al Settecento * Carlo Goldoni, *La locandiera* * Evoluzione del teatro: dal secondo Ottocento ad oggi * **Epica** * **L’Eneide:** introduzione, analisi della struttura e tematiche * Passi analizzati: Il proemio   Laocoonte (v 39-66, 199- 217, 228-243)  La morte di Priamo  Polidoro  Il tragico amore di Didone   * **Il genere epico nel Medioevo:** Le Chanson de geste * **L’epica cavalleresca:** Matteo Maria Boiardo: *L’Orlando Innamorato*, proemio   Ludovico Ariosto: *L’Orlando furioso*, proemio  **GRAMMATICA:**  Sintassi della frase: analisi logica  Soggetto, predicato verbale/nominale, attributo, apposizione, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto,il complemento di termine, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento d’agente e di causa efficiente, il complemento di causa, di fine o scopo, il complemento di stato in luogo, moto a luogo, per luogo, da luogo, il complemento di tempo determinato/continuato, il complemento di modo, il complemento di mezzo, il complemento di compagnia/unione, il complemento di svantaggio/vantaggio, il complemento di argomento, il complemento di abbondanza e privazione, il complemento di materia.   * Sintassi della frase complessa: analisi del periodo   Proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata: la proposizione soggettiva ed oggettiva, proposizione interrogativa indiretta, proposizione relativa , proposizione finale, proposizione modale, proposizione causale, proposizione strumentale e locativa, proposizione concessiva, proposizione condizionale proposizione eccettuativa e comparativa.   * **Comunicazione e scrittura**   Il testo argomentativo  Il testo espositivo    **EDUCAZIONE CIVICA:** “Io sono in-dipendente” , visione del video di Giorgia Benusiglio e intervista a Giorgio Maira, consulto di cuori connessi.it , lettura e dibattito collettivo su tre storie selezionate dalla docente. Consulto del quotidiano in classe attraverso la lettura di alcuni articoli sulle dipendenze, selezionati dalla docente. | | |

| **TESTI IN ADOZIONE** |
| --- |
| Una vita da lettori: Narrativa / Epica / Poesia - I testi e la scrittura autori: Maria Fontana, Laura Forte e Maria Teresa Talice editore Zanichelli A tutto campo, strumenti per conoscere e usare l’italiano. Grammatica e lessico. Autori: Marcello Sensini Editore: |

| Data | 28/05/2024 |  | firma Docenti | Serena Testa |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti | Andrea Casarico |
|  |  |  |  | Umberto Zaffarini |