| **PROGRAMMA SVOLTO**ANNO SCOLASTICO 2023/2024 |
| --- |
| **DOCENTE****SERENA TESTA** | **MATERIA****ITALIANO** | **CLASSE****2EL3** |
| **Il romanzo*** La nascita e lo sviluppo del romanzo
* Il romanzo di formazione
* Il romanzo d’attualità
* Il romanzo giallo
* Il romanzo d’avventura
* Il romanzo fantasy e fantascienza
* Il romanzo storico : *I Promessi Sposi*

Introduzione generale dell’operaSistema dei personaggiAnalisi dei capitoli (3, 4, 8, 20-23) attraverso contenuti multimediali forniti dalla docente**Il testo poetico*** Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana. Le figure retoriche della poesia italiana. Capitolo 1: Chi è il poeta: Il ruolo del poeta.
* Il poeta del mito. La sacralità del poeta. La poesia eternatrice. Il poeta nel tempo.

Autori coinvolti: Giovanni Pascoli : *Temporale* *Il lampo* *Il tuono* *L’assiuolo* Caio Valerio Catullo: *Viviamo mia Lesbia* *Un tempo dicevi* Dante Alighieri: *Guido, i’vorrei che tu e Lapo e io*   Francesco Petrarca : *Solo e pensoso i più deserti campi* Ugo Foscolo: *A Zacinto* Giacomo Leopardi: *L’infinito* *Il passero solitario* *A Silvia* *Il sabato del villaggio*  Gabriele D’Annunzio: *La pioggia nel pineto* Umberto Saba: *Trieste* *Città vecchia*  Giuseppe Ungaretti: *Il porto sepolto* *Veglia* *Fratelli* *Commiato*  Eugenio Montale: *Meriggiare pallido e assorto* *Spesso il male di vivere ho incontrato* *Cigola la carrucola del pozzo*  **Il Teatro*** La nascita e lo sviluppo del teatro
* La tragedia
* La commedia
* Evoluzione del teatro: dal Medioevo al Settecento
* Carlo Goldoni, *La locandiera*
* Evoluzione del teatro: dal secondo Ottocento ad oggi
* **Epica**
* **L’Eneide:** introduzione, analisi della struttura e tematiche
* Passi analizzati: Il proemio

 Laocoonte (v 39-66, 199- 217, 228-243) La morte di Priamo  Polidoro Il tragico amore di Didone * **Il genere epico nel Medioevo:** Le Chanson de geste
* **L’epica cavalleresca:** Matteo Maria Boiardo: *L’Orlando Innamorato*, proemio

 Ludovico Ariosto: *L’Orlando furioso*, proemio **GRAMMATICA:** Sintassi della frase: analisi logicaSoggetto, predicato verbale/nominale, attributo, apposizione, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto,il complemento di termine, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento d’agente e di causa efficiente, il complemento di causa, di fine o scopo, il complemento di stato in luogo, moto a luogo, per luogo, da luogo, il complemento di tempo determinato/continuato, il complemento di modo, il complemento di mezzo, il complemento di compagnia/unione, il complemento di svantaggio/vantaggio, il complemento di argomento, il complemento di abbondanza e privazione, il complemento di materia.* Sintassi della frase complessa: analisi del periodo

Proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata: la proposizione soggettiva ed oggettiva, proposizione interrogativa indiretta, proposizione relativa , proposizione finale, proposizione modale, proposizione causale, proposizione strumentale e locativa, proposizione concessiva, proposizione condizionale proposizione eccettuativa e comparativa. * **Comunicazione e scrittura**

 Il testo argomentativo Il testo espositivo **EDUCAZIONE CIVICA:** “Io sono in-dipendente” , visione del video di Giorgia Benusiglio e intervista a Giorgio Maira, consulto di cuori connessi.it , lettura e dibattito collettivo su tre storie selezionate dalla docente. Consulto del quotidiano in classe attraverso la lettura di alcuni articoli sulle dipendenze, selezionati dalla docente.  |

| **TESTI IN ADOZIONE**  |
| --- |
| Una vita da lettori: Narrativa / Epica / Poesia - I testi e la scrittura autori: Maria Fontana, Laura Forte e Maria Teresa Talice editore Zanichelli A tutto campo, strumenti per conoscere e usare l’italiano. Grammatica e lessico. Autori: Marcello Sensini Editore: |

| Data  | 28/05/2024 |  | firma Docenti | Serena Testa |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti | Andrea Casarico |
|  |  |  |  | Umberto Zaffarini |