| **PROGRAMMA SVOLTO**  ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | | |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE**  **SERENA TESTA** | **MATERIA**  **ITALIANO** | **CLASSE**  **1EL1** |
| **La storia e il racconto**   * Tecniche narrative: fabula e intreccio * le sequenze * la struttura narrativa * Il tempo e lo spazio * Il sistema dei personaggi * Il narratore e il punto di vista * lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi   **I generi letterari**   * Il mito * La favola e la fiaba * Il romanzo * Il fantastico e il fantasy * L’horror e la fantascienza * Il comico * Il realismo * Il romanzo storico * Il giallo * Il romanzo di formazione e l’autobiografia * La narrativa psicologica   **Lettura dei brani coinvolti**   * *La* *vela nera* da *Viaggi del tempo immobile* di Roberto Vecchioni * *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile* da *L’elefante e altri racconti* di Haruki Murakami * *Cosimo va a vivere sugli alberi* da *Il barone rampante* di Italo Calvino * *Leonia* da *Le città invisibili* di Italo Calvino * *Hyde in azione* da *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* di Robert Louis Stevenson * *Sentinella* da *Galaxy Science Fiction* di Friedric Brown * *Chichibio e la gru* da *Decameron* di Giovanni Boccaccio * *Padre Cristoforo* da *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni * *Rosso Malpelo* da *Vita dei camp*i di Giovanni Verga * *Insonnia* da *Feria d’agosto* di Cesare Pavese * *Le deduzioni di Sherlock Holmes* da *Uno studio in rosso* di Arthur Conan Doyle * *Hurbinek, un figlio di Auschiwitz* da *La tregua* di Primo Levi   **Epica**   * Il mito * Il genere epico * L’epica classica: Omero e la questione omerica * *L’Iliade*: introduzione dell’opera, trama, personaggi e tematiche   Il proemio  Il litigio di Achille e Agamennone  Ettore e Andromaca  La morte di Patroclo  Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti  La morte di Ettore  Priamo e Achille   * *L’Odissea*: introduzione dell’opera, trama, personaggi e tematiche   Il proemio  Atena e Telemaco  Odisseo e Calipso  Odisseo e Nausicaa  Odisseo e il cavallo di Troia  Polifemo e la vendetta di Odisseo  La maga Circe  Le sirene  Scilla e Cariddi  Il cane Argo  La strage dei Proci  Odisseo e Penelope  **Grammatica**   * L’articolo * Il nome * L’aggettivo qualificativo e determinativo * Il pronome personale soggetto e il pronome personale complemento * Il verbo: la persona, il numero, l’uso dei modi e tempi verbali, i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva/passiva e riflessiva, i verbi impersonali, i verbi ausiliari e servili, i verbi fraseologici * L’avverbio: qualificativo e determinativo * La preposizione: propria e impropria * La congiunzione coordinante e subordinante   **Comunicazione e scrittura**   * Laboratorio di ortografia: l’accento, l’apostrofo, troncamento ed elisione, dittongo/trittongo e iato * Laboratorio di punteggiature * Cos’è un testo e come si costruisce * Il testo descrittivo * Il testo narrativo * Il testo espositivo * Il testo interpretativo-valutativo * Il testo argomentativo * L’articolo di giornale * La lettera * Il saggio breve   **Educazione civica:** Dai cambiamenti climatici all’impronta ecologica, visione del documentario Superare i limiti, la scienza del nostro pianeta di David Attenborough e lo scienziato Johan Rockström | | |

| **TESTI IN ADOZIONE** |
| --- |
| Leggere per vivere: Narrativa ed epica, Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani; editore Zanichelli  A tutto campo, strumenti per conoscere e usare l’italiano. Grammatica e lessico. Autori: Marcello Sensini Editore |

| Data | 28/05/2024 |  | firma Docenti | Serena Testa |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti | Nicole Frigerio  Nicolò Romanelli |
|  |  |  |  |  |