| **PROGRAMMA SVOLTO**ANNO SCOLASTICO 2023/2024 |
| --- |
| **DOCENTE****SERENA TESTA** | **MATERIA****ITALIANO** | **CLASSE****1EL1** |
| **La storia e il racconto*** Tecniche narrative: fabula e intreccio
* le sequenze
* la struttura narrativa
* Il tempo e lo spazio
* Il sistema dei personaggi
* Il narratore e il punto di vista
* lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi

**I generi letterari*** Il mito
* La favola e la fiaba
* Il romanzo
* Il fantastico e il fantasy
* L’horror e la fantascienza
* Il comico
* Il realismo
* Il romanzo storico
* Il giallo
* Il romanzo di formazione e l’autobiografia
* La narrativa psicologica

**Lettura dei brani coinvolti*** *La* *vela nera* da *Viaggi del tempo immobile* di Roberto Vecchioni
* *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile* da *L’elefante e altri racconti* di Haruki Murakami
* *Cosimo va a vivere sugli alberi* da *Il barone rampante* di Italo Calvino
* *Leonia* da *Le città invisibili* di Italo Calvino
* *Hyde in azione* da *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* di Robert Louis Stevenson
* *Sentinella* da *Galaxy Science Fiction* di Friedric Brown
* *Chichibio e la gru* da *Decameron* di Giovanni Boccaccio
* *Padre Cristoforo* da *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni
* *Rosso Malpelo* da *Vita dei camp*i di Giovanni Verga
* *Insonnia* da *Feria d’agosto* di Cesare Pavese
* *Le deduzioni di Sherlock Holmes* da *Uno studio in rosso* di Arthur Conan Doyle
* *Hurbinek, un figlio di Auschiwitz* da *La tregua* di Primo Levi

**Epica*** Il mito
* Il genere epico
* L’epica classica: Omero e la questione omerica
* *L’Iliade*: introduzione dell’opera, trama, personaggi e tematiche

Il proemioIl litigio di Achille e AgamennoneEttore e AndromacaLa morte di PatrocloIl grido di dolore di Achille e il compianto di TetiLa morte di EttorePriamo e Achille* *L’Odissea*: introduzione dell’opera, trama, personaggi e tematiche

Il proemioAtena e TelemacoOdisseo e CalipsoOdisseo e NausicaaOdisseo e il cavallo di TroiaPolifemo e la vendetta di OdisseoLa maga CirceLe sireneScilla e CariddiIl cane ArgoLa strage dei ProciOdisseo e Penelope**Grammatica*** L’articolo
* Il nome
* L’aggettivo qualificativo e determinativo
* Il pronome personale soggetto e il pronome personale complemento
* Il verbo: la persona, il numero, l’uso dei modi e tempi verbali, i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva/passiva e riflessiva, i verbi impersonali, i verbi ausiliari e servili, i verbi fraseologici
* L’avverbio: qualificativo e determinativo
* La preposizione: propria e impropria
* La congiunzione coordinante e subordinante

**Comunicazione e scrittura*** Laboratorio di ortografia: l’accento, l’apostrofo, troncamento ed elisione, dittongo/trittongo e iato
* Laboratorio di punteggiature
* Cos’è un testo e come si costruisce
* Il testo descrittivo
* Il testo narrativo
* Il testo espositivo
* Il testo interpretativo-valutativo
* Il testo argomentativo
* L’articolo di giornale
* La lettera
* Il saggio breve

**Educazione civica:** Dai cambiamenti climatici all’impronta ecologica, visione del documentario Superare i limiti, la scienza del nostro pianeta di David Attenborough e lo scienziato Johan Rockström |

| **TESTI IN ADOZIONE**  |
| --- |
| Leggere per vivere: Narrativa ed epica, Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani; editore ZanichelliA tutto campo, strumenti per conoscere e usare l’italiano. Grammatica e lessico. Autori: Marcello Sensini Editore |

| Data  | 28/05/2024 |  | firma Docenti | Serena Testa  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti | Nicole FrigerioNicolò Romanelli |
|  |  |  |  |  |