



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 COMO
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE
Grazia Santoriello

MATERIA
Italiano

CLASSE
1EL2

Le tecniche narrative

La storia e il racconto (Raymond Queneau, *Notazioni-Retrogrado-Pronostici*; Fredric Brown, *Questione di scala*; Etgar Keret, *Gatti grassi*)

Il tempo e lo spazio (Giorgio Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*; Daniele Del Giudice, *Ritornare a Sud*; Dino Buzzati, *I topi*)

I personaggi (Italo Calvino, *Quattordici*; Elsa Morante, *Il compagno*; Gianni Celati, *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere*)

Il narratore e il punto di vista (Roberto Vecchioni, *La vela nera*; Gabriele Romagnoli, *Marta*; Paolo Volponi, *Per me è l'angolo più tranquillo...*)

Lo stile

La narrazione breve

Il fantastico e il fantasy (Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor*; J.R.R. Tolkien, *Addio!*; J.K. Rowling, *Il Platano Picchiatore*)

L'horror e la fantascienza (R.L.Stevenson, *Hyde in azione*; Bram Stoker, *Dracula nella bara*; Fredric Brown, *Sentinella*; Isaac Asimov, *Razza di deficienti!*; Mary Shelley, *La creatura mostruosa*); visione del film *Interstellar*

Il comico (Stefano Benni, *La traversata dei vecchietti*; Margaret Atwood, *C'era una volta*)

L'epica classica

Il mito greco e latino (Esiodo, *Le sfide di Prometeo*; Esiodo, *Pandora, uno splendido malanno*; Eschilo, *Prometeo e il progresso dell'umanità*; Ovidio, *Plutone e Proserpina: storia di un rapimento*; Virgilio, *Orfeo ed Euridice, il canto che vince la morte*)

L'epica del Vicino Oriente (l'epopea di Gilgamesh e la Bibbia: creazione e diluvio)

L'epica omerica:

- *Iliade* (Il proemio; Il litigio di Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti; La morte di Ettore)
- *Odissea* (Il proemio; Odisseo e Calipso)

Comunicazione e scrittura

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il riassunto

La parola, la morfologia e la sintassi

L'articolo e il nome

L'aggettivo



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Il pronome

Il verbo (l'uso dei modi e dei tempi; verbi transitivi e intransitivi)

Letture integrale:

Niccolò Ammaniti, *Io e te*

Kazuo Ishiguro, *Klara e il sole*

Un romanzo a scelta fra: Todd Strasser, *L'onda*; Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*;
Aidan Chambers, *Danza sulla mia tomba*

Un romanzo a scelta fra: Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*; Philip Pullman, *La bussola d'oro*;
Orson Scott Card, *Il gioco di Ender*; Neil Gaiman, *Il cimitero senza lapidi e altre storie nere*

Educazione civica (svolto in presenza)

UdA Friendship is better than bullying

Uda Dai cambiamenti climatici all'impronta ecologica

Visione del film *Io ci sono*

TESTI IN ADOZIONE

Marcello Sensini, *A tutto campo*, Mondadori Education

Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani, *Leggere per vivere*, Narrativa,

Zanichelli/Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani, *Leggere per vivere*, Epica, Zanichelli

Data 01/06/2024

firma Docenti Grazia Santoriello

firma Studenti Federico Ghirardelli

Christian Tarantino