



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE
Rimoldi Francesca

MATERIA
Italiano

CLASSE
1CAT1

Grammatica:

La competenza lessicale - Come sono fatte le parole - La formazione delle parole - Il significato ed etimologia delle parole

I suoni delle parole: La fonologia - Laboratorio di ortografia - Laboratorio di punteggiatura - Analisi grammaticale e conoscenza della parti della frase: l'articolo - l'aggettivo - il pronome - il verbo - L'avverbio (schema)

I rapporti tra le parole nella frase: la sintassi della frase nucleare, semplice / minima e complessa. Il senso grammaticale e il senso logico

Analisi logica: Il soggetto e il predicato - I complementi principali e le caratteristiche principali: Complementi: oggetto, termine, d'agente e causa efficiente, specificazione, tempo, spazio, argomento, materia, fine e causa.

Narrativa:

Il testo narrativo: I criteri e la struttura del testo narrativo

Gli elementi di narratologia: la struttura narrativa, le fasi della narrazione, lo stile, l'autore e il narratore, fabula e intreccio, le tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi, il personaggio, il tempo della storia e il tempo del racconto.

Il testo descrittivo: I criteri e la struttura del testo descrittivo

La narrazione lunga: Il romanzo: Struttura, storia e caratteristiche del romanzo - La struttura e le caratteristiche del romanzo giallo e del romanzo storico.

Brani letti e analizzati: *Il leone, la volpe e il lupo* di Esopo, *La metamorfosi* di Franz Kafka - *Il gatto nero* di Eggar Allan Poe - *Le mura di Aenagor* di Dino Buzzanti - *Per questo mi chiamo Giovanni* di Luigi Garlando – *Il treno ha fischiato* di Luigi Pirandello – *Don Chisciotte e i mulini a vento* di Miguel de Cervantes – Riassunto di *Amleto* di William Shakespeare.

Dipinti come testi descrittivi: L'autoritratto del Parmigianino, I coniugi Arnolfini di Jan van Eyck

La narrazione breve: La novella: Caratteristiche della novella - Struttura del Decamerone di Giovanni Boccaccio - lettura delle novelle *Chicchibio e la gru* - *Lisetta da Messina* - *Calandrino e l'elitropia*. Riassunto e analisi della novella *Rosso Malpelo* di Giovanni Verga.

La Fiaba e la Favola: definizione e struttura

lettura di: *La piccola Fiammiferaiia*, *Capuccetto Rosso* e il riassunto di alcune favole di Rodari e di Esopo



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



L'Epica:

Definizione di mito e di epica – Struttura e caratteristiche dei tre periodi dell'epica: Classica, Medievale e Rinascimentale- Le origini dell'epos in Grecia – La struttura e le caratteristiche dei personaggi e dei temi epici – Rapporti e differenze tra i due poemi – Struttura e caratteristiche del proemio dell'Odissea e e dell'Iliade - Lettura e analisi di alcuni parti dei due poemi.

I testi e la scrittura:

Gli elementi della comunicazione - Le fasi e le funzioni comunicative

Come si struttura, si progetta, si svolge e si corregge un elaborato scritto e un discorso orale: struttura, criteri, coesione, coerenza, progettazione ed elaborazione

Visione del video per la giornata della memoria: La stella di Andra e Tati

Romanzo letto: *Dieci Piccoli Indiani* di Agatha Christie

Educazione Civica: Il bullismo e cyberbullismo

TESTI IN ADOZIONE

Narrativa:

Titolo: Leggere per vivere. Narrativa / Leggere per vivere. Epica

Autori: Panebianco , Frigato, Bubba, Cardia e Varani

Editore: Zanichelli

Grammatica:

Titolo: A tutto campo

Autori: M.Sensini

Editore:A.Mondadori

Data 28/05/2024

firma Docenti _____

firma Studenti _____