|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROGRAMMA SVOLTO  ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | | |
| **DOCENTE**  **DANIEL PISANI** | **MATERIA**  ITALIANO | **CLASSE**  **2 ME3** |
| **ANTOLOGIA**   * **MODULO 1 : IL FU MATTIA PASCAL** * **Analisi dei personaggi , del contesto storico e delle situazioni proposte dall'autore** * **Mattia scrive la sua storia** * **Il rapporto tra Mattia e il padre** * **Storia di un matrimonio programmato tra Batta Malagna e Oliva** * **La rivalita' con Malgna vissuta nel microcosmo di Mattia** * **Amore e amicizia si intrecciano : Mattia tra Pomino e Romilda** * **La “ morte “ di Mattia** * **La fuga verso Montecarlo** * **Mattia e la fortuna** * **Il denaro ha valore relativo** * **Mattia assiste al “ suo funerale” ( PARADOSSI)** * **Mattia e la trasformazione in Adriano Meis** * **Mattia e l’amore assopito per Adriana** * **Mattia perde tutto a Venezia** * **Il finto secondo suicidio** * **Mattia torna a Miragno** * **Le persone dimenticano velocemente** * ……….. * ……….. * ………… * **MODULO 2 : HARLAN COBEN : SVANITI NEL NULLA** * **LA RELAZIONE TRA GULLAUME E JUDITH**   **I FLASHBACK E LA STORIA DI SONIA E INES**  **JUDITH SVANISCE NEL NULLA**  **LE INDAGINI DI GULLAUME E DI DACO**  **IL PASSATO DI DACO E TEMATICA DEL RAZZISMO**  **LA RICOMPARSA DI JUDITH NEI PANNI DI NORA**   * **MODULO 3 GRAMMATICA :** * **Ripasso verbale** * **Il periodo** * **le proposizioni : Principale, soggettiva , oggettiva , causale , finale , temporale e relativa**   **MODULO 4 PROMESSI SPOSI**    **Le tre edizioni del romanzo storico**  **L'incontro tra DonAbbondio e i bravi**  **Il doppio confronto tra Renzo e Don Abbondio**  **La gelosia di Renzo**  **La figura di Lucia**  **La figura di Agnese**  **Renzo dal Dott. Azzeccagarbugli**  **La figura di Padre Cristoforo**  **Le due strategie di Padre Cristoforo**  **L'incontro tra Padre Cristoforo e Don Rodrigo**  **La figura controversa di Don Rodrigo**  **Agnese e il matrimonio a sorpresa**  **La notte degli imbrogli**  **Il fallimento del matrimonio a sorpresa**  **L'addio ai monti di Lucia**  **L'arrivo a Monza**  **Gertrude , la monaca di Monza**  **MODULO 5 TESTI POETICI**  **La poesia contemporanea**  **Lettura ed analisi di alcuni testi contemporanei**  **Fantasia**  **Camminando con il padre**  **L'evanescente balletto**  **E l'Amore?**  **In memoriam**  **La fine dell'estate**  **Il neoclassicismo :**  **Carducci Davanti San Guido**    **Dante : Canto 3 Inferno**  **MODULO 6 LA SCRITTURA**  **TEMI IN CLASSE**  **ANALISI FILMICHE**  **ANALISI DI CONTESTI STORICI E SOCIALI** | | |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| GRAMMATICA MARCELLO SENSINI A TUTTO CAMPO  NARRATIVA FONTANA , FORTE , TALICE UNA VITA DA LETTORI |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data |  |  | firma Docenti |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti |  |
|  |  |  |  |  |