|  |
| --- |
| PROGRAMMA SVOLTOANNO SCOLASTICO 2023/2024 |
| **DOCENTE****DANIEL PISANI** | **MATERIA**ITALIANO | **CLASSE****2 ME3** |
|  **ANTOLOGIA*** **MODULO 1 : IL FU MATTIA PASCAL**
* **Analisi dei personaggi , del contesto storico e delle situazioni proposte dall'autore**
* **Mattia scrive la sua storia**
* **Il rapporto tra Mattia e il padre**
* **Storia di un matrimonio programmato tra Batta Malagna e Oliva**
* **La rivalita' con Malgna vissuta nel microcosmo di Mattia**
* **Amore e amicizia si intrecciano : Mattia tra Pomino e Romilda**
* **La “ morte “ di Mattia**
* **La fuga verso Montecarlo**
* **Mattia e la fortuna**
* **Il denaro ha valore relativo**
* **Mattia assiste al “ suo funerale” ( PARADOSSI)**
* **Mattia e la trasformazione in Adriano Meis**
* **Mattia e l’amore assopito per Adriana**
* **Mattia perde tutto a Venezia**
* **Il finto secondo suicidio**
* **Mattia torna a Miragno**
* **Le persone dimenticano velocemente**
* ………..
* ………..
* …………
* **MODULO 2 : HARLAN COBEN : SVANITI NEL NULLA**
* **LA RELAZIONE TRA GULLAUME E JUDITH**

**I FLASHBACK E LA STORIA DI SONIA E INES****JUDITH SVANISCE NEL NULLA****LE INDAGINI DI GULLAUME E DI DACO****IL PASSATO DI DACO E TEMATICA DEL RAZZISMO****LA RICOMPARSA DI JUDITH NEI PANNI DI NORA** * **MODULO 3 GRAMMATICA :**
* **Ripasso verbale**
* **Il periodo**
* **le proposizioni : Principale, soggettiva , oggettiva , causale , finale , temporale e relativa**

 **MODULO 4 PROMESSI SPOSI** **Le tre edizioni del romanzo storico** **L'incontro tra DonAbbondio e i bravi** **Il doppio confronto tra Renzo e Don Abbondio** **La gelosia di Renzo** **La figura di Lucia** **La figura di Agnese** **Renzo dal Dott. Azzeccagarbugli** **La figura di Padre Cristoforo** **Le due strategie di Padre Cristoforo** **L'incontro tra Padre Cristoforo e Don Rodrigo** **La figura controversa di Don Rodrigo** **Agnese e il matrimonio a sorpresa** **La notte degli imbrogli** **Il fallimento del matrimonio a sorpresa**  **L'addio ai monti di Lucia** **L'arrivo a Monza**  **Gertrude , la monaca di Monza** **MODULO 5 TESTI POETICI**  **La poesia contemporanea** **Lettura ed analisi di alcuni testi contemporanei** **Fantasia** **Camminando con il padre** **L'evanescente balletto** **E l'Amore?** **In memoriam** **La fine dell'estate** **Il neoclassicismo :** **Carducci Davanti San Guido** **Dante : Canto 3 Inferno** **MODULO 6 LA SCRITTURA** **TEMI IN CLASSE** **ANALISI FILMICHE**  **ANALISI DI CONTESTI STORICI E SOCIALI** |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE**  |
| GRAMMATICA MARCELLO SENSINI A TUTTO CAMPONARRATIVA FONTANA , FORTE , TALICE UNA VITA DA LETTORI |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data  |  |  | firma Docenti |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti |  |
|  |  |  |  |  |