



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE
Sofia Perissinotto

MATERIA
Italiano

CLASSE
1[^]INF6

- **Le tecniche narrative**

La struttura narrativa,
la fabula e l'intreccio,
le sequenze
lo spazio e il tempo,
il sistema dei personaggi,
l'autore e il narratore,
la focalizzazione,
analisi della lingua e dello stile di vari testi narrativi.

Brani di riferimento:

Questione di scala di F. Brown

Il leone, la volpe, il lupo di Esopo

I coloni di Ray Bradbury

I topi di Dino Buzzati

Quattordici di I. Calvino

Il soldatino di piombo di S. Vassalli

Marta di G. Romagnoli

Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile di H. Murakami

La corsia n. 6 di A. Cechov

Il gatto di R. La Capria

Percorso di V. Trevisan

Una barca scura di G. Testa

- **La narrazione breve**

- Il fantastico e il fantasy

Il risveglio di Gregor di F. Kafka

Addio! R. R. Tolkien

Il Platano Picchiatore di J.K. Rowling

- L'horror e la fantascienza

Dracula nella bara di B. Stoker

Sentinella di F. Brown

Azuna di Gianni Pilo

Non chiedetelo a Jack di N. Gaiman



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



- Il comico

La traversata dei vecchietti di S. Benni

- Il giallo

Dieci piccoli indiani di A. Christie

• **Laboratorio di scrittura**

- Il processo di scrittura: la progettazione, la stesura, la revisione.

- Il riassunto

- La recensione

- Il testo descrittivo

• **La parola, la morfologia, la sintassi**

- Fonologia, ortografia, punteggiatura

- Morfologia: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, interiezione

- Laboratorio di lessico

• **Il mito**

- Il mito: caratteri generali

- Storie di eroi, tra disobbedienza e trasgressione

La disobbedienza di Prometeo

La disobbedienza di Antigone

- Le forme dell'amore

Piramo e Tisbe

Orfeo ed Euridice

• **L'epica classica: l'*Iliade* e l'*Odissea***

L'epica omerica: tratti generali

- *Iliade*

Trama, temi e personaggi

Il proemio

Il litigio di Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti

La morte di Ettore

Priamo e Achille

- *Odissea*

Trama, temi e personaggi



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Il proemio
Polifemo e la vendetta di Odisseo
Le sirene
Il cane Argo
La strage dei Proci
Odisseo e Penelope

- **Lecture integrali**

Harry Potter e la pietra filosofale di J.K. Rowling
Harry Potter e la camera dei segreti di J.K. Rowling
Harry Potter e il prigioniero di Azkaban di J.K. Rowling

- **Il linguaggio cinematografico**

Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti

- **UDA Ed. Civica**

Visione e analisi del documentario *Our planet: Un pianeta*

TESTI IN ADOZIONE

- M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, *Vita da Lettori (Narrativa ed Epica)*, Zanichelli editore, 2018.
- M. SENSINI, *A tutto campo*, Mondadori Scuola, 2020

Data 06/06/2024

Firma docenti Sofia Perissinotto

Firma studenti Marco Moretti
Davide Signorelli