



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE
Laterza Julianna

MATERIA
Lingua e Letteratura
Italiana

CLASSE
2[^]ME1

- **Epica:**

Eneide: introduzione e caratteri generali

Il proemio

L'incontro tra Enea e Didone (I, vv. 586-632)

Laocoonte, (II, vv. 39-75; 199-243)

Polidoro, (III, vv. 1-68)

Il tragico amore di Didone, (IV, vv. 1-89)

La morte di Didone (IV, vv. 606-666).

Figure dell'oltretomba: Caronte, Cerbero, Minosse (VI, vv. 295-332, 417-437)

L'incontro con Anchise, (VI, vv. 752-787)

Il duello di Enea e Turno (XII, vv. 887-952)

- **Narrativa: il testo narrativo**

Il realismo fra Ottocento e Novecento: Guy de Maupassant, *I gioielli*

Giovanni Verga, *Cavalleria rusticana*

Narrazione fantastica: Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*.

- **Il romanzo:**

Breve storia del romanzo

Longo Sofista, *Le avventure pastorali di Dafni e Cloe*

Samuel Richardson, *Pamela*

Walter Scott, *Ivanhoe*

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*

- **Il romanzo storico:** *I promessi sposi*, A. Manzoni

Introduzione all'autore

Introduzione all'opera

Brani letti e commentati:



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



introduzione; cap. I; dal capitolo II: presentazione di Renzo e di Lucia; capitolo IV; dal capitolo V: descrizione del palazzo di Don Rodrigo; dal capitolo VI: dialogo fra Don Rodrigo e Fra Cristoforo; capitoli VIII, IX, X; al capitolo XI: l'ingresso di Renzo a Milano; capitoli XII, XIV e XVII; dal capitolo XIX: presentazione dell'Innominato; dal capitolo XX: descrizione del "castellaccio"); capitolo XXI; capitolo XXIII: dialogo tra l'Innominato ed il cardinale Borromeo; capitolo XXXIV; dal capitolo XXXVI: incontro tra Renzo e Lucia; dal capitolo XXXVIII: il finale

• Il testo poetico

- L'aspetto metrico-ritmico; figure retoriche; classificazione delle rime;
- L'aspetto fonico
- L'aspetto lessicale e sintattico
- L'aspetto retorico
- La parafrasi, la sintesi e l'analisi del testo poetico
- Chi è il poeta

Il fanciullino, G. Pascoli

Chi sono? Aldo Palazzeschi

Il porto sepolto, G. Ungaretti

Non chiederci la parola, E. Montale

Noi siamo le tristi penne isbigotite, G. Cavalcanti

Guido, i vorrei che tu e Lapo e io, D. Alighieri

Solo et pensoso i più deserti campi, F. Petrarca

A Zacinto, U. Foscolo

Trieste, U. Saba

Veglia; San Martino del Carso; Fratelli, G. Ungaretti

Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio, E. Montale

Autori

- Giovanni Pascoli

Temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre

La mia sera

Lavandare

Il fanciullino

- Giacomo Leopardi

L'infinito

Idilli: Alla luna; La sera del dì di festa

A Silvia

Significato de "Il sabato del villaggio"

- Giorgio Caproni:

Donna che apre riviere

Nebbia



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



- **Comunicazione e scrittura**

- Il testo espositivo: analisi e produzione
- Il testo argomentativo: analisi e produzione
- Il Quotidiano in classe (progetto d'istituto)

- **La morfologia, la sintassi**

- Preposizione
- La sintassi della frase
- La sintassi del periodo (proposizioni principale, coordinate, subordinate complete)

- **Ed. Civica**

- Parità di genere. Lettura e analisi del testo di "La sorella di Shakespeare" di Virginia Woolf.
- Prevenzione delle dipendenze

- **Approfondimenti**

- La letteratura come paradigma quotidiano

TESTI IN ADOZIONE

-M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, *Una vita da Lettori* (Narrativa, Poesia e Teatro, Epica), Zanichelli editore, 2018.

- M. SENSINI, *A tutto campo*, Mondadori Scuola, 2020

Data 08-06-2024

firma Docenti Laterza Giulianna

firma Studenti _____