



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE	MATERIA	CLASSE
Laterza Julianna	Lingua e Letteratura Italiana	1 [^] ME1

- **Le tecniche narrative**

- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- Schema narrativo
- Personaggi
- Parole e i pensieri dei personaggi
- Autore, narratore, focalizzazione
- Tempo e spazio
- Lessico e stile

- **La narrazione breve**

- Il **realismo** tra Ottocento e Novecento
I gioielli, G. De Maupassant
Il lupo, H. Hesse
- Il **realismo** di guerra
Calligrafia, V. Šalamov.
Il comandante, R. Viganò
- Il **giallo**
Il ricordo, M. Soldati
Cavalleria rusticana, G. Verga
Il cerimoniale dei Musgrave, A.C. Doyle
- La narrazione **sentimentale**
Lezioni di canto, Katherine Mansfield
La scuola, F. Guccini
Storia di una gallina, E. De Marchi
Il prepotente, I. McEwan
Breve sogno, P. Levi
- La narrazione **umoristica**
Un'opera d'arte, A. P. Čechov
- La **narrazione fantastica**
La penna e la spada, R.M. Rilke
Il gatto nero, E. A. Poe
- L'**horror**
La lotteria, S. Jackson
- La **distopia**
Giorno d'esame, H. Slesar
- Cenni sul **romanzo**



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



• **Il mito e l'Epica**

- Il mito: caratteri generali
 - Il mito nelle denominazioni: *Zeus ed Europa*, Apollodoro
 - Il mito nelle consuetudini: *Apollo e Dafne*, Ovidio
 - Il mito negli spazi: *Minosse e il Minotauro*, Igino
 - *La casa di Asterione* di J.L. Borges; il simbolo del labirinto
 - Il mito nella psicanalisi: *Edipo*, M. Bettini e Sofocle.
 - Le origini della tragedia e Dioniso
 - Le origini del cosmo: *Nel pancione paterno*, Jean Pierre Vernant (esercitazione Invalsi)
- Tradizioni culturali a confronto
- L'esposizione del neonato: *La nascita di Mosè* (Esodo), *La nascita di Romolo e Remo* (Tito Livio)

• **L'epica classica: Iliade**

- Le **origini** dell'*epos* in Grecia
- L' **Iliade**: caratteri generali
Le cause della guerra, F. Beschi (esercitazione Invalsi)
Il proemio (I, vv. 1-7)
La pestilenza (vv. 8-67)
L'ira di Achille (I, vv. 149-199; 225-246).
Elena sulle mura (III, vv. 153-244)
Ettore e Andromaca (VI, vv. 392-502)
Il duello tra Ettore e Achille (XXII, vv. 247-366)
- L' **Odissea**: caratteri generali
Il proemio (I, vv. 1-10)
Odisseo e Calipso (V, vv. 85-120; 135-224)
Odisseo e Nausicaa (VI, vv. 117-180)
Opera integrale dei passi presenti nel libro di testo

• **Comunicazione e scrittura**

- Il riassunto
- Il racconto personale
- Il testo descrittivo
- La scheda-libro

• **La parola, la morfologia, la sintassi**

- Fonologia, ortografia, punteggiatura
- Morfologia: articolo, nome, verbo, aggettivo.



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



TESTI IN ADOZIONE

- M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Una vita da Lettori (Narrativa ed Epica), Zanichelli editore, 2018.
- M. SENSINI, A tutto campo, Mondadori Scuola, 2020

Data 08-06-2024

firma Docenti Laterza Giulianna

firma Studenti _____