



# I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCENTE**  
**Giuditta Ferrara**

**MATERIA**  
**Italiano**

**CLASSE**  
**2<sup>^</sup> INF 1**

### • Il romanzo

- **Il romanzo:** caratteristiche e breve storia del genere
- **Approfonditi i generi del romanzo di Formazione e Storico** attraverso letture e attività di analisi e commento sui seguenti brani antologici:
  - I Malavoglia - G. Verga (p. 472 e ss. vol A)
  - Oliver Twist – C. Dickens (p. 466 e ss. vol A)
  - Pamela – S. Richardson (p. 460 e ss. vol A)
  - Madame Bovary – G. Flaubert (p. 469 e ss. vol A)
  - Se questo è un uomo – P. Levi (p. 481 e ss. vol A)
  - Uno, nessuno e centomila – L. Pirandello (p. 477 e ss. vol A)
  - Il bambino di Noè – E. Schmitt (p. 537 e ss. Vol A)
  - Il giovane Holden – J. D. Salinger (p. 516 e ss. Vol A)
  - Bianca come il latte Rossa come il sangue – A. D'Avenia (p. 513 e ss. Vol A)

### **Il romanzo storico**, origine, caratteristiche e evoluzione

- Manzoni e I Promessi Sposi presentazione generale dell'opera (p. 543 Vol A e materiale su classroom) e approfondimento individuale di alcuni capitoli del romanzo.

Letture integrali dei romanzi:

- *Qualcuno con cui correre* – D. Grossman
- *L'amico ritrovato* – F. Uhlman
- *Per questo mi chiamo Giovanni* – L. Garlando

### • Percorsi poetici

- **La Metrica** (pp. 5-16 vol. B)
  - Il verso e le regole metriche, la strofa, le rime, la struttura del sonetto.
- **Le figure retoriche della poesia italiana** (pp. 19-29 vol. B)
  - Figure dell'ordine: anafora, anastrofe, chiasmo, climax, enumerazione, iperbatò.
  - Figure del suono: Allitterazione, onomatopea, paronomasia.
  - Figure del significato: allegoria, metafora, similitudine, analogia, antitesi, apostrofe, ellissi, Ipallage, iperbole, perifrasi, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, personificazione.

Le conoscenze e competenze relative al testo poetico sono state trasmesse e sperimentate attraverso un lavoro di lettura, parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti componimenti:

- Una poesia per cominciare: Ora che sei venuta – C. Sbarbaro (p. 3 vol. B)
- Novembre – G. Pascoli (p. 76 vol. B)
- È stata approfondita la conoscenza dell'autore G.Pascoli: la vita e la raccolta "Myricae" (p. 69, 72 vol. B)



# I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



## • Il poema epico classico

### - **L'Odissea**

- Odisseo e Circe (p. 228 e ss. vol. C)
- Odisseo e Penelope (p. 247 e ss. vol. C)

### - **L'Eneide: presentazione del poema** (pp. 263 –271 vo C e schema su classroom)

#### **Passi scelti**

- Proemio (p. 272 vol. C)
- L'Incontro di Enea e Didone, riassunto (p. 274 e ss. vol. C)
- Laoconte, riassunto (p. 278 e ss. Vol. C)
- La scomparsa di Creusa (p. 286 e ss. vol. C)
- Polidoro e confronto con Dante (p. 291 e ss. vol. C)
- La discesa di Enea negli inferi, confronto tra le figure dell'oltretomba virgiliano e quelle dantesche (p. 306 e ss. vol. C)

## • Dalla parola al testo comunicazione e scrittura

### - **Il Riassunto**

- **Parafrasi del testo epico e poetico** (svolta sui passi scelti dell'epica e sui testi poetici proposti e indicati sopra)

### - **Testo espositivo:** caratteri, scopo e criteri di esposizione

Letture, analisi e dibattito su testi scelti

- La peste bubbonica (fotocopia)
- Chi ha paura dello squalo bianco (fotocopia)
- Analfabeti funzionali (fotocopia)
- La lunga notte dei social (testo utilizzato come verifica del percorso tematico di Ed. civica)

### - **Testo argomentativo:** caratteri, struttura, scopo e tecniche argomentative.

Letture, analisi e dibattito su testi scelti

- La tecnologia cambia il linguaggio: addio italiano scritto, ora ti mando un audio (fotocopia)

## • La morfologia e la sintassi

### - **Ripasso del verbo**

### - **Aggettivi determinativi e il loro uso:**

Aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi

### - **I pronomi e il loro uso:**

Pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi/esclamativi

### - **Sintassi della frase semplice**

- **La frase minima e le sue espansioni:** soggetto/soggetto partitivo predicato verbale e nominale, compl. oggetto/compl. oggetto partitivo; attributo e apposizione; compl. predicativi del soggetto e dell'oggetto; complementi indiretti di specificazione, partitivo, d'agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, complementi di luogo, i complementi di tempo, compagnia/unione, limitazione, vantaggio/svantaggio, materia, argomento.



# I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



## - Sintassi della frase complessa

- **Il periodo e la sua struttura:** la principale e la reggente, i diversi tipi di principale; la proposizione incidentale; la coordinata e le tipologie di coordinata; la subordinata, la forma e i gradi di subordinazione.
- congiunzioni coordinanti e subordinanti

## - L'uso dei connettivi logici nella scrittura

### • Ed. Civica

Attraverso l'ascolto di video testimonianze, lettura di testi espositivi e approfondimenti dal web, è stato trattato il tema delle dipendenze, nell'ambito dell'UDA interdisciplinare "Io sono in...dipendente".

### • Orientamento

Le 10 ore dedicate all'orientamento hanno previsto

la visione di video-conferenze del ciclo "Insieme per capire", a cura del Corriere della Sera.

- *La bussola delle emozioni* con A. Pellai
- *Le parole sono importanti* con C. Marazzini
- *A cosa serve la storia* con A. Barbero
- *Liberi dalle mafie* con Don Luigi Ciotti

## TESTI IN ADOZIONE

Antologia "Una vita da lettori" – Fontana, Forte, Talice – Zanichelli (volumi A / B/ C)

Grammatica "L'Agenda di Italiano" – M. Sensini – A. Mondadori Scuola (vol. U)

Data \_\_\_\_\_  
03/06/2024

firma Docenti Giuditta Ferrara

firma Studenti \_\_\_\_\_