



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE
Giuditta Ferrara

MATERIA
Italiano

CLASSE
1 Inf 1

- **Le tecniche narrative**

- Gli elementi del testo narrativo

- La fabula e l'intreccio e le tecniche narrative (pp. 6 - 9 Vol. A)
- Le sequenze narrative (pp. 14 – 17 Vol. A)
- Il tempo e lo spazio (pp. 44 - 48 Vol. A)
- I personaggi, la loro caratterizzazione e la presentazione; il sistema dei personaggi (pp 74 – 76; pp. 80 – 83 Vol. A)
- Il narratore e il punto di vista (pp. 108 – 111; pp. 116 - 118 Vol. A)
- Lo stile (pp. 136 – 138; pp. 143 – 147 Vol. A)

- **La narrazione breve**

- **Il racconto: caratteri e breve storia del genere**

Letture e analisi di testi esemplificativi e focus sul genere narrativo fantastico.

- Notazioni – Retrogrado – Pronostici (p. 11 e ss. Vol. A)
- Questione di scala – F. Brown (p. 18 e ss. Vol. A)
- Voodoo Child – S. Benni (p. 36 e ss. Vol. A)
- Draghi – G. Carofiglio (p. 58 e ss. Vol. A)
- La corsia n. 6 – A. Cechov (p. 62 e ss. Vol. A)
- I topi – D. Buzzati (p. 66 e ss. Vol. A)
- Quattordici – I. Calvino (p. 77 e ss. Vol. A)
- Il compagno – E. Morante (p. 84 e ss. Vol. A)
- Il gatto – R. La Capria (p. 92 e ss. Vol. A)
- Il soldatino di Piombo – S. Vassalli (p. 100 e ss. Vol. A)
- La vela nera – R. Vecchioni (p. 112 e ss. Vol. A)
- Marta – G. Romagnoli (p. 119 e ss. Vol. A)
- Una barca scura – G. Testa (p. 139 e ss. Vol. A)
- La rateta – C. De Gregorio (p. 148 e ss. Vol. A)
- Guardie e ladri – A. Camilleri (p. 162 e ss. Vol. A)
- Il risveglio di Gregor – F. Kafka (p. 185 e ss. Vol. A)
- L'albero dell'orgoglio – G. K. Chesterton (p. 193 e ss. Vol. A)
- La luce è come l'acqua – G. G. Marquez (p. 225 e ss. Vol. A)
- Ottobre – C. Lucarelli (p. 267 e ss. Vol. A)

- **Il mito tra fantasia e valori**

Origine e caratteri del mito (pp. 6-7 vol. C e materiale su classroom)

Letture, analisi, parafrasi e riassunto dei racconti mitologici:

- Le sfide di Prometeo - Esiodo (p. 35 e ss. vol C)
- Pandora, uno splendido malanno – Esiodo (p. 39 e ss. vol C)
- La sfida di Antigone – Sofocle (p. 52 e ss. vol C)
- Plutone e Proserpina: storia di un rapimento (p. 73 e ss. vol C)

- **L'epica classica**



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



- il poema epico: origine, caratteri e temi (pp. 104 - 109 vol. C e schemi su Classroom di Italiano)
- l'epica omerica (pp. 166 – 172 vol. C)
- **Iliade: presentazione del poema, dei personaggi, dei temi** (pp. 174 - 182 vol. C)
Lettura, analisi, parafrasi e riassunto dei passi:
 - Proemio (p. 191 Vol. C)
 - Il litigio di Achille e Agamennone (p. 192 e ss. vol. C)
 - Ettore e Andromaca (p. 199 e ss. vol. C)
 - La morte di Ettore (p. 215 e ss. vol C)
 - Priamo e Achille (p. 222 e ss. vol. C)
- **Odissea: presentazione del poema, del protagonista e i temi** (p. 238 - 244 vol. C)
Lettura, analisi, parafrasi e riassunto dei passi:
 - Proemio (p. 249-250 vol. C)
 - Odisseo e Calipso (p. 258 e ss. vol C)
 - Odisseo e Nausica (riassunto del passo p. 261 – 264 vol. C)
 - Polifemo e la vendetta di Odisseo (p. 271 e ss. vol. C)
 - Le Sirene (p. 285 e ss. vol. C)
 - Il cane Argo (p. 293 e ss. Vol C)
 - Odisseo e Penelope (p. 302 e ss. vol C)

- **Dalla parola al testo: comunicazione e scrittura**

- Il riassunto
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- la parafrasi dei passi epici
- il discorso diretto/indiretto

- **Testi e scritture non letterari**

- **UDA di Ed. CIVICA "Dai cambiamenti climatici all'impronta ecologica", attività di lancio dell'UDA** attraverso la visione del docufilm "**Superare i limiti**"; incontri di sensibilizzazione sul cambiamento climatico e attività di ricerca per incrementare il lessico relativo all'ambiente e alla sostenibilità.
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo: visione del film "**Tra le stelle e il mare - ritorno a Pietrarubbia**".

- **La parola, la morfologia, la sintassi**

- **La fonologia e le regole ortografiche**
Corretta scrittura di alcuni suoni, divisione in sillabe, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura
- **Gli articoli**
determinativi, indeterminativi, partitivi
- **Il nome**
Analisi del nome in base al significato, alla forma: genere e numero dei nomi, in base alla struttura: primitivi, derivati, alterati e composti.
- **L'aggettivo**
Aggettivo qualificativo e i suoi gradi, le forme particolari di comparativo e superlativo; la struttura dell'aggettivo qualificativo: primitivi, derivati, alterati, composti



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



- Il verbo

- il verbo: forme e usi dei diversi modi e tempi
- Il verbo in base al genere: transitivo/intransitivo
- La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva, forma media e verbi impersonali
- I verbi in base alla funzione: ausiliari, servili, fraseologici
- Le coniugazioni del verbo: regolare, irregolare, verbi difettivi e sovrabbondanti

TESTI IN ADOZIONE

Antologia "Leggere per vivere" – Panebianco Frigato Bubba Cardia Varani – Zanichelli (vol. A / C)
Grammatica "A Tutto Campo" – M. Sensini – A. Mondadori Scuola (vol. U)

Data _____
05/06/2024

firma Docenti Giuditta Ferrara

firma Studenti _____