|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |
| **DOCENTE**  **FALSONE MARINA** | **MATERIA**  **ITALIANO** | **CLASSE**  **5MM2** |
| **Quadro socio-culturale dal secondo Ottocento al primo Novecento-**  I nuovi modi di viaggiare  **Modelli di sapere e tendenze filosofico-scientifiche**  Positivismo ed evoluzionismo  **Ritrarre il vero: naturalismo e verismo**  Verga  **Simbolismo, estetismo e decadentismo**  Baudelaire  Pascoli  D’Annunzio  **Le avanguardie**  Futurismo- Crepuscolari  **Il romanzo europeo del primo Novecento**  Pirandello  Svevo | | |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| **Novella Gazich, IL SENSO E LA BELLEZZA, Principato**  **Vol. 3A-3B** |

Il docente I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_