|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO**ANNO SCOLASTICO 2023/2024 |
| **DOCENTE****S. DUVIA** | **MATERIA****ITALIANO** | **CLASSE****5Info4** |
|  **GIACOMO LEOPARDI**La vita.Il pensiero.La poetica del “vago e indefinito”.**Epistolario**Un impietoso ritratto di RecanatiLa presa di coscienza dell’incapacità di vivere**I Canti**L’infinitoA SilviaLa ginestra (parzialmente)**Operette morali**Dialogo della natura e di un islandeseDialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere**Naturalismo francese e Verismo italiano**Il Naturalismo.Il Verismo.Confronto fra Naturalismo e Verismo.**GIOVANNI VERGA**La vita.La poetica.Il “ciclo dei vinti”.**Vita dei campi**Cavalleria rusticanaFantasticheriaRosso Malpelo**I Malavoglia**La vicenda.Il sistema dei personaggi.Una conclusione problematica : Russo vs Luperini.Testi: Presentazione della famiglia Toscano, Sradicamento**Mastro Don-Gesualdo**Il dramma interiore di un “vinto”**Simbolismo e Decadentismo**Baudelaire e il simbolismo.Testo: CorrispondenzeI poeti maledetti.Testi: Languore, L’albatro, Il poeta deve farsi veggente**GIOVANNI PASCOLI**La vita.La poetica.I temi della poesia pascoliana.**Myricae**X AgostoTemporaleLampo TuonoFidesLavandare**Canti di Castelvecchio**Il gelsomino notturno**Il fanciullino**Il poeta “fanciullino”**GABRIELE D'ANNUNZIO**La vita.Vitalismo e superomismo.**Il piacere**Ritratto di un giovin signore del XIX secolo (prima parte)**Alcyone**La pioggia nel pineto**IL PRIMO NOVECENTO****Le Avanguardie: il Futurismo**.Testi: Il manifesto del futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista**LUIGI PIRANDELLO**La vita.La poetica umoristica: comicità e umorismo.Le fasi del teatro pirandelliano.**Enrico IV:** trama e temi.**Il fu Mattia Pascal**La trama e i temi.Il romanzo è stato letto per intero dalla classe.**ITALO SVEVO**La vita**La coscienza di Zeno**Temi principali.Testi: La “cornice”, Il fumo come alibi, “La vita attuale è inquinata alle radici”: un finale inquietante**GIUSEPPE UNGARETTI**La vita.La poetica.**L’allegria**Il porto sepoltoVegliaSoldati**EUGENIO MONTALE**La vitaLa poetica**Ossi di seppia**Meriggiare pallido e assortoSpesso il male di vivere ho incontrato**OPERE LETTE INTEGRALMENTE:**A. D’Avenia, Ciò che inferno non èD. Brown, Angeli e demoniL. Pirandello, Il fu Mattia PascalE.M. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentaleT. Strasser, L’onda **TESTI FACOLTATIVI (due a testa):**  A. Christie, Assassinio sul Nilo; Dieci piccoli indiani; L’assassinio di Roger Ackroyd G. Bedeschi, Centomila gavette di ghiaccio R. Bradbury, Fahrenheit 451 F. Geda, L’estate alla fine del secolo F. Kafka, La metamorfosi G. Orwell, 1984, La fattoria degli animali L. Pirandello, Uno, nessuno, centomila L. A. Seneca, La brevità della vita I. Svevo, La coscienza di Zeno**PRODUZIONE SCRITTA:**Analisi e commento di un testo letterario( Tipologia A)Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)**ED. CIVICA**Il lungo cammino dei diritti delle donne |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| N. GAZICH, Il senso e la bellezza, Principato, voll. 3A e 3B, volumetto su Leopardi |