



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE
Ciafardoni Monica

MATERIA
Lingua e Letteratura
italiana

CLASSE
5^aINF1

LEOPARDI

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

L'epistolario, *Un impietoso ritratto di Recanati* (30 aprile 1817)

Sono così stordito dal niente che mi circonda... (19 novembre 1819)

Mi si svegliarono alcune immagini antiche (6 marzo 1820)

Dopo l'esperienza romana: la presa di coscienza dell'incapacità di vivere (4 agosto 1823)

Lo Zibaldone di pensieri, *Il rapporto con il padre: diagnosi di una dipendenza*

Pessimismo storico, pessimismo cosmico; L'antitesi natura/ragione

La poetica di Leopardi e il pensiero filosofico

I Canti, *L'infinito*

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Le Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



IL NATURALISMO E IL SIMBOLISMO

Le linee generali della cultura europea

Il Positivismo e il Naturalismo

ÉMILE ZOLA, Il romanzo sperimentale, *Progresso scientifico e romanzo sperimentale*

L'Assomoir, Nanà, protagonista di un mondo degradato

J'accuse

CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male, *L'albatro* (Spleen e ideale II)

Corrispondenze (Spleen e ideale IV)

Spleen (Spleen e ideale LXXVIII)

IL VERISMO

Il Verismo in Italia

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere

L'eclissi dell'autore (prefazione a *L'amante di Gramigna*)



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Una novella “manifesto” tra ideologia e poetica: *Fantasticheria*

Vita dei campi, *Rosso Malpelo*

I Malavoglia: focus sull’opera

Presentazione della famiglia Toscano (cap I)

Addio alla casa del nespolo (cap IX)

L’insoddisfazione di ‘Ntoni (cap XI)

Sradicamento (cap XV)

Mastro don Gesualdo, *Il dramma interiore di un vinto* (I, IV)

L’ETÀ DEL DECADENTISMO

Le linee generali della cultura europea

Le peculiarità del Decadentismo italiano

GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita, le opere e la poetica

Notturmo, *Le prime parole tracciate nelle tenebre*

Il piacere, *Il piacere*, *Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo"* (libro I, capitolo II)

Presentazione dei seguenti romanzi: *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che si forse che no*



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Alcyone, *La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere e la poetica

La poetica del Fanciullino, Il poeta "fanciullino" (I, III, XI)

Myricae, *Temporale, L'assiuolo, X Agosto*

Canti di Castelvecchio, *La mia sera*

IL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie in Europa: il *Futurismo*

Marinetti, *"Il coraggio, l'audacia, la ribellione..."*

Una poetica d'avanguardia: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Parole in libertà, *Zang tumb tumb*

Govoni, *Palombaro*

ITALO SVEVO

La vita, i romanzi e la poetica

Una vita, *Alfonso e Macario a confronto: l'inetto e il "lottatore" (cap VIII)*



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Senilità, *Il ritratto di Emilio Brentani* (cap I)

La coscienza di Zeno, *La prefazione*

Il fumo come alibi (cap III)

Salute e malattia: Zeno e Augusta (cap VI)

“La vita attuale è inquinata alle radici”: un finale inquietante (cap VIII)

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo, i romanzi

Saggio, *L'Umorismo*

Novelle per un anno, *La carriola*

Il fu Mattia Pascal: la trama, la struttura e i temi

Mattia Pascal “cambia treno”, la fine del “primo romanzo” (cap VII)

Mattia Pascal diventa Adriano Meis (cap VIII)

Il “suicidio” di Adriano Meis (cap XVI)

Uno, nessuno e centomila, *La scoperta dell'estraneo* (Libro I, cap IV)

LA LIRICA DI UNGARETTI, MONTALE E QUASIMODO

Ungaretti, *L'allegria, Veglia; Fratelli; Soldati; San Martino del Carso; Mattina*



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Montale, Ossi di seppia, *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Quasimodo, *Acqua e terre, Ed è subito sera*

Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo*

PRIMO LEVI

La vita e le "opere della memoria"

L'orrore dei campi e la produzione fantascientifica

Angelica farfalla

TESTI IN ADOZIONE

Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*– vol III A e vol III B, Principato



I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



Data _____

firma Docente _____

firma Studenti _____