



# I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCENTE  
BEGALLI PAOLA**

**MATERIA  
ITALIANO**

**CLASSE  
I ME3**

### Titolo modulo

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- **MORFOLOGIA**

Ortografia, sillabazione, accento, elisione, troncamento, apostrofo, uso delle maiuscole, uso della punteggiatura

- **GRAMMATICA**

Analisi grammaticale - Parti variabili ed invariabili del discorso

Analisi logica (cenni) – Soggetto, predicato verbale, complemento oggetto, complemento d'agente e di causa efficiente

- **LESSICO**

Riflessione sulle origini della Lingua italiana

Radici ed etimologie: decostruire e costruire parole

Stili e registri linguistici e relativo campo di utilizzo

Laboratorio di potenziamento lessicale

### Titolo modulo

#### **IL TESTO NARRATIVO**

- **I METODI NARRATIVI**

La storia e il racconto; il tempo e lo spazio; i personaggi; il narratore e il punto di vista; lo stile

- **I GENERI E I SOTTOGENERI LETTERARI**

Elaborazione di presentazioni multimediali ed esposizione alla classe (flipped classroom).

Lettura e commento brani antologici.

Laboratorio sul genere giallo

- **UNA LACRIMA COLOr TURCHESE (M. CORONA)**

Lettura integrale e commento dell'opera



# I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



- **SODALIZI ARTISTICI – “dal testo allo schermo”**

Ammaniti e Salvadores - “Io non ho paura”

Manzini e Soavi - “Rocco Schiavone”

## Titolo modulo

### **LE TIPOLOGIE TESTUALI**

- Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo
- produzione di testi orali di vario tipo utili alla gestione dell'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- produzione di semplici testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- come pianificare un testo (analisi del titolo, scaletta, pianificare il tempo, revisione)
- il tema personale
- come fare un riassunto
- descrizione oggettiva e soggettiva
- produzione di testi di cronaca e di attualità

## Titolo modulo

### **MITOLOGIA ED EPICA**

- **STORIE DI DEI ED EROI TRA OBEDIENZA E TRASGRESSIONE**

La Teogonia; il mito di Prometeo; il mito di Pandora; Antigone; Ade e Persefone.

- **TRADIZIONI CULTURALI A CONFRONTO**

Differenze e analogie tra miti greci e miti di altre culture mediterranee

- **AUTORI, OPERE E CARATTERISTICHE DELL'EPICA CLASSICA**

Da Omero a Virgilio; la “questione omerica”.

- **L'ILIADE**

La sensazionale scoperta di Schliemann (visione documentario Quark); la struttura dell'opera; i temi; i personaggi; gli antefatti; lettura, commento di brani antologici (Proemio, Agamennone vs Achille, Ettore vs Achille, Priamo e Achille).

- **L'ODISSEA (cenni)**

La struttura dell'opera; i temi; i personaggi; la trama; lettura e commento del proemio



## I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



### EDUCAZIONE CIVICA

- BULLISMO E CYBERBULLISMO

Visione e commento del film "Tra le stelle e il mare. Ritorno a Pietrarubbia"

- DAI CAMBIAMENTI CLIMATICI ALL'IMPRONTA ECOLOGICA

4 Ottobre: Giornata internazionale degli animali e della loro tutela. Lettura e commento di brani antologici; realizzazione di "interviste bestiali".

Visione e commento documentario: "I migranti del clima". Creazione e presentazione di un elaborato personale sui temi affrontati

### TESTI IN ADOZIONE

**A tutto campo – (Grammatica) M. Sensini ed. A. Mondadori; Leggere per vivere (Narrativa ed Epica ) Panebianco – Bubba – Varani ed. Zanichelli**

Data 03/06/24

firma Docenti Paola Begalli

firma Studenti \_\_\_\_\_